



Il Mondo in valigia di C&D Viaggi sas OUTgoing & Oneiros INcoming Piemonte/Italia

CHIERI TRA STORIA E VINO

Incontro con la guida a Pessione per visitare il Museo Martini di storia dell'enologia (L'ingresso è permesso a 30 persone alla volta, l'eventuale secondo gruppo potrà entrare solo quando il primo sarà uscito. La visita durerà circa 40 minuti.)

Per allietare l'attesa una bevanda sarà offerta nel caffè attiguo all'ingresso

Museo Martini di storia dell'enologia Inaugurato nel 1961, primo centenario dell'Unità d'Italia, il museo trova la sua collocazione in 16 sale ricavate dalle antiche cantine della villa settecentesca, che fu sede dei primi stabilimenti Martini & Rossi a Pessione.

Presentati in ordine tematico, si susseguono antichi oggetti rituali e simbolici, anfore e vasi di epoche remote a partire dal secondo millennio Avanti Cristo fino all'età Imperiale Romana, grandi torchi in legno, carri per il trasporto di uve e botti, cristalli e argenti preziosi, accanto a filtri e alambicchi di rame, primi testimoni di una nuova era, quella industriale, che ha contribuito enormemente ad ampliare le conoscenze e le tecniche in campo enologico

Al termine breve trasferimento a Riva di Chieri dove si visiteranno la Parrocchiale e Palazzo Grosso

Chiesa Parrocchiale: iniziata dal 1725 per opera dell'architetto Gian Giacomo Plantery e continuata dal nipote Bernardo Vittone che ne realizzò la facciata in cotto e la grande cupola ellittica a pianta ottagonale. Di notevole interesse, all'interno, le tele degli altari, tra le quali spicca nella cappella sinistra del transetto la Madonna del Rosario attribuita a Guglielmo Caccia detto il Moncalvo, lo stupendo altare barocco con colonne tortili e il crocifisso ligneo probabilmente della scuola del Plura. Di notevole pregio sono gli armadi scolpiti, in noce, della sacrestia.

Palazzo Grosso : Nel 1619 il duca di Savoia Carlo Emanuele I donava alla sua favorita Margherita Rossillon di Chatelard, il castello di Riva con titolo marchionale, fatto costruire sul sito di un antico castello medioevale. Nel 1735 il feudo di Riva passò ai conti Grosso di Brozolo. Il castello, incendiato dai Francesi nel 1692, rimase a lungo fatiscente e nel 1738 la ricostruzione venne affidata all'architetto Bernardo Vittone. I lavori si protrassero per anni, seguendo le alterne vicende storiche ed ereditarie. Nella direzione dei lavori al Vittone succedette nel 1771 l'architetto Giacinto Bays. Nel 1778 il palazzo passò in eredità alla giovane contessa Faustina Grosso, in Mazzetti di Montalero, a cui si deve il rinnovamento architettonico e la decorazione interna, ad opera dei fratelli Torricelli. L'esterno del palazzo doveva essere abbellito da due giardini, su disegni dell'architetto viennese Leopoldo Pollack, mai realizzati. Il palazzo, ereditato dai conti Radicati di Brozolo, è sede dell'Amministrazione Comunale di Riva presso Chieri dal 1855.

Via Gianfrancesco RE, n.1 - 10146 Torino - Tel. 011-7732249/ Fax 011-19792832

Agenzia Viaggi e Tour Operator - P. Iva 07585620011

Mail to : info@mondoinvaligia.it - **Sito web:** www.mondoinvaligia.it (OUTgoing - individuali e gruppi)

Mail to: oneiros_viaggi@yahoo.it - **Sito web:** www.oneirosviaggi.it (INcoming Torino e Piemonte)



Il Mondo in valigia di C&D Viaggi sas OUTgoing & Oneiros INcoming Piemonte/Italia

Pranzo in ristorante - Esempio di menù -

Affettati con frutta mista
Sformato di verdura con fonduta
Scottata di fassone con "tuma"

Agnolotti al pin
Coppa di maiale con patate al forno
Bis di dolci
Vino, acqua e caffè

Nel pomeriggio proseguimento verso il centro storico di Chieri per la visita della chiesa di San Bernardino e della collegiata di Santa Maria della Scala con la cappella della Madonna delle Grazie

***Chiesa di San Bernardino** - La chiesa sorse per volere della Confraternita del SS. Nome di Gesù e di Maria, che ancora oggi ne è proprietaria. La costruzione dell'edificio si articolò attraverso diverse fasi. L'interno è dominato dalla luminosa cupola vittoniana ottagonale. Interessante è la soluzione architettonica che permette di alleggerire il tamburo mediante l'uso di ampie luci e forando il centro della cupola stessa con un cupolino, immettendo così luce abbondante, ma diffusa, nell'ambiente. Ad accentuare il gusto per la luce indiretta sono gli stucchi della volta, disegnati nel 1744 da Giuseppe Antonio Riva, che riprendono l'idea del raggio di luce che illumina il fedele.*

***Santa Maria della Scala** - Impropiamente detta "duomo", la chiesa di Santa Maria della Scala è una collegiata, retta fin dalla sua istituzione da un collegio di canonici. Le sue origini sono da far risalire al tempo del vescovo di Torino Landolfo, che nel 1037 volle riedificare una chiesa in onore della Vergine. La fabbrica gotica, quale oggi si può ammirare, risale invece alla prima metà del XV secolo. Rimaneggiamenti in età barocca hanno trasformato, secondo il gusto dell'epoca, più o meno pesantemente le cappelle laterali. Esterno al corpo di fabbrica principale, ma ad esso collegato, si trova il Battistero, edificio a pianta centrale di origine precedente rispetto a quella della chiesa.*

**** **** ****

La quota comprende:

visita guidata intera giornata
consumazione al caffè di Pessione
Pranzo con bevande incluse
Biglietto d'ingresso al Museo (gratuito)

Euro: 42,00 a persona (minimo 20 persone - massimo 50)

Via Gianfrancesco RE, n.1 - 10146 Torino - Tel. 011-7732249/ Fax 011-19792832

Agenzia Viaggi e Tour Operator - P. Iva 07585620011

Mail to : info@mondoinvaligia.it - **Sito web:** www.mondoinvaligia.it (OUTgoing - individuali e gruppi)

Mail to: oneiros_viaggi@yahoo.it - **Sito web:** www.oneirosviaggi.it (INcoming Torino e Piemonte)